

**DOMANDE CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI UN CONTINGENTE COMPLESSIVO DI 518 (CINQUECENTODICIOTTO) UNITÀ DI PERSONALE NON DIRIGENZIALE A TEMPO INDETERMINATO DA INQUADRARE NELL'AREA III, POSIZIONE ECONOMICA F1, IN VARI PROFILI, NEI RUOLI DEL PERSONALE DEL MINISTERO DELLA CULTURA (G.U. - 4<sup>A</sup> SERIE SPECIALE "CONCORSI ED ESAMI" - N. 88 DELL'8 NOVEMBRE 2022) - FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE - SUPPLETIVA - PROVA SCRITTA - BUSTA 1**

- 
- 1) Sei il responsabile di un call center, improvvisamente cade la linea telefonica. Come affronti la situazione?
- A Chiudi il call center in anticipo, non ha senso pagare i dipendenti se non possono svolgere adeguatamente il proprio lavoro
  - B Contatti tempestivamente l'assistenza e nel frattempo suggerisci ai collaboratori di portarsi avanti con il lavoro di inserimento dati al computer
  - C Attendi che venga ripristinata la linea, se trascorre troppo tempo valuterai l'intervento dell'assistenza
- 
- 2) Il progetto a cui sta lavorando il team che coordini deve essere consegnato entro due giorni, ma i collaboratori hanno incontrato alcune difficoltà e sono indietro rispetto al cronoprogramma. Come ti comporti?
- A Convochi tutto il team per capire quali siano le difficoltà e trovare una soluzione tempestivamente
  - B Informi la direzione che il team consegnerà il progetto in ritardo, sottolineando che non è tua responsabilità
  - C Confidi nelle capacità dei tuoi collaboratori e lasci che risolvano il problema da soli
- 
- 3) Sei il capoufficio e c'è un sovraccarico di lavoro. Ancora una volta si deve rimanere oltre l'orario ordinario per rispettare la consegna di un progetto, ma i collaboratori mostrano forti segnali di insofferenza. Come ti comporti?
- A Chiedi la disponibilità di tutti e crei un breve momento conviviale nel quale scaricare le tensioni
  - B I collaboratori devono essere sempre disponibili. La loro insofferenza non ti interessa e chi non collabora rischia di perdere il lavoro
  - C Chiedi di restare solo a coloro che possono e mandi tutti gli altri a casa, anche se rischi di non rispettare la scadenza del lavoro
- 
- 4) Un utente esterno sta protestando riguardo una faccenda a suo giudizio infondata. Quale comportamento ritieni più efficace?
- A Ignora la persona e non ribatte alle sue rimostranze.
  - B Si mostra comprensivo ed accogliente, prende nota delle lamentele dell'utente e lo rassicura che riceverà una risposta dall'ufficio competente.
  - C Lo invita a rivolgersi all'ufficio reclami.
- 
- 5) Lavori in una grande azienda e non sei stato incluso nel gruppo che seguirà un importante progetto internazionale; sei deluso e temi per la tua crescita professionale. Cosa fai?
- A Parli con il responsabile che ha formato il team che si dedicherà al nuovo progetto per capire quali fossero i requisiti necessari per essere inclusi nel gruppo
  - B Non agisci, il team ormai è stato già formato
  - C Affronti il responsabile e pretendi che ti inserisca nel gruppo perché non accetti di essere stato escluso
- 
- 6) Stai svolgendo un tirocinio come designer presso una grande casa di moda. È una delle più prestigiose e famose e speri di fare una buona impressione ai responsabili poiché il tuo obiettivo è lavorare nella moda. Cosa fai?

- A Cerchi di impegnarti al massimo svolgendo il lavoro con professionalità e cercando di apprendere dai colleghi più esperti
  - B Cerchi di evitare situazioni conflittuali con i colleghi
  - C Cerchi di risultare migliore degli altri tirocinanti, anche screditandoli se necessario. Nel frattempo, cerchi di capire quale sia la strategia più veloce per ottenere la simpatia del direttore creativo in modo tale da ottenere l'assunzione
- 

- 7) **Recentemente, nell'azienda in cui lavori, sono state introdotte modifiche alle prassi lavorative dalla direzione. I membri del gruppo che coordini mostrano resistenze. Come agisci?**
- A Fai notare al tuo gruppo che si tratta di una richiesta della direzione e che quindi non sono ammesse opposizioni
  - B Ascolti i pareri di tutti i collaboratori, insieme individuate le criticità delle nuove prassi e le riferisci alla direzione in modo da trovare una soluzione condivisa
  - C Cerchi di essere di supporto ai tuoi collaboratori nella fase iniziale di transizione, sperando che si adattino velocemente ai cambiamenti
- 
- 8) **Se Valeria è nata prima di Diletta, la quale è nata prima di Concetta e se anche Paola è nata prima di Concetta, si può logicamente concludere che:**
- A Paola è sicuramente la più anziana
  - B Valeria è sicuramente la più giovane
  - C Concetta è più giovane di Valeria e di Paola
- 
- 9) **Marco, Denise, Riccardo e Antonella hanno ognuno un mezzo di trasporto: un furgone, un motorino, una bicicletta e un'automobile, tutti di colore diverso, ovvero: verde, blu, rosso, nero. Sapendo che: il motorino appartiene a Marco, Antonella non possiede un furgone, il mezzo di Riccardo è nero, mentre il furgone è blu e la bicicletta è rossa, qual è il mezzo di Antonella?**
- A Automobile
  - B Bicicletta
  - C Furgone
- 
- 10) **Individuare, tra le alternative proposte, il termine da scartare:**
- A fegato
  - B capello
  - C stomaco
- 
- 11) **Una serie di lettere deve essere ordinata, sapendo che "B" viene prima di "C", "E" viene prima di "C", "C" viene prima di "D", "B" viene prima di "E", in quale ordine sarà diposta la serie di lettere?**
- A la E è la prima della serie.
  - B La serie risulta essere B-E-C-D.
  - C La serie è in ordine alfabetico.
- 
- 12) **Oggi è sabato. Qual è il giorno successivo al giorno precedente di ieri?**
- A Venerdì
  - B Lunedì
  - C Oggi stesso
- 
- 13) **"Se nevica non prendiamo la bicicletta". Se l'affermazione precedente è vera, allora è vero anche che:**
- A non prendiamo la bicicletta solo quando nevica
  - B se prendiamo la bicicletta, allora non nevica
  - C se non prendiamo la bicicletta, allora nevica
- 
- 14) **Individuare l'abbinamento errato:**
- A British Museum/Londra
  - B Metropolitan Museum of Art/Francoforte
  - C Museo del Prado/Madrid

- 
- 15) Se Mario ha il triplo dell'età di sua figlia e in tutto hanno 48 anni, che età avrà Mario fra 10 anni?
- A 46
  - B 38
  - C 48
- 
- 16) Come sono denominati gli accordi (art. 8 Cost.) che disciplinano i rapporti tra lo Stato e le confessioni religiose diverse dalla cattolica?
- A Memorandum
  - B Intese
  - C Protocolli
- 
- 17) Quale tra i seguenti è un ufficio di livello dirigenziale non generale (art. 33 D.P.C.M. 169/2019)?
- A L'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
  - B La Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma
  - C L'Archivio centrale dello Stato
- 
- 18) La Commissione europea può modificare la propria proposta di atto legislativo nel corso delle procedure che porta alla sua adozione?
- A No, può proporre modifiche solo se concordate con il Parlamento e il Consiglio
  - B No, dopo la proposta iniziale solo il Parlamento e il Consiglio possono approvare modifiche
  - C Sì, può farlo in qualunque momento, purché il Consiglio non abbia deliberato
- 
- 19) Ai sensi dell'art. 111 del Codice dei beni culturali, l'attività di valorizzazione dei beni culturali è ad iniziativa:
- A esclusivamente privata
  - B esclusivamente pubblica
  - C pubblica o privata
- 
- 20) Ai sensi dell'art. 92 del Codice dei beni culturali, allo scopritore di cose classificate come beni culturali, il quale sia anche proprietario dell'immobile in cui è avvenuto il ritrovamento, viene corrisposto:
- A l'onorificenza di cavaliere dell'ordine al merito
  - B un premio non superiore ad un quinto del valore delle cose ritrovate
  - C un premio non superiore alla metà del valore delle cose ritrovate
- 
- 21) A termini dell'art. 4 co. 2 del D.P.R. 62/2013 (Codice di comportamento dei dipendenti pubblici), il dipendente non accetta, per sé o per altri, regali o altre utilità, salvo:
- A quelli d'uso di elevato valore effettuati ciclicamente nell'ambito delle normali relazioni di cortesia e nell'ambito delle consuetudini locali
  - B quelli d'uso di modico valore effettuati occasionalmente nell'ambito delle normali relazioni di cortesia e nell'ambito delle consuetudini internazionali
  - C quelli d'uso di elevato valore effettuati regolarmente nell'ambito delle normali relazioni di cortesia e nell'ambito delle consuetudini statistiche
- 
- 22) Ai sensi dell'art. 123 Cost., lo Statuto è approvato e modificato dal Consiglio regionale con legge approvata a maggioranza assoluta dei suoi componenti:
- A con tre deliberazioni successive adottate ad intervallo non minore di due mesi
  - B con due deliberazioni successive adottate ad intervallo non minore di due mesi
  - C con due deliberazioni successive adottate ad intervallo non minore di tre mesi
- 
- 23) Ai sensi dell'art. 101 del Codice dei beni culturali, una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca è definita:
- A archivio
  - B museo
  - C biblioteca

- 
- 24) **Ai sensi dell'art. 82 del Codice dei beni culturali, da quale soggetto è esercitata l'azione di restituzione dei beni culturali usciti illecitamente dal territorio italiano?**
- A È esercitata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri
  - B È esercitata dal Ministero dell'Interno, d'intesa con il Ministero degli affari esteri
  - C È esercitata dal Ministero della cultura, d'intesa con il Ministero degli affari esteri
- 
- 25) **Ai sensi dell'art. 94 Cost., cosa comporta il voto contrario di una o di entrambe le Camere su una proposta del Governo?**
- A Il Governo è obbligato a dimettersi, anche se il voto contrario è di una sola Camera
  - B Niente, il Governo non è obbligato a dimettersi
  - C Se il voto è di entrambe le Camere il Governo è obbligato a dimettersi
- 
- 26) **Secondo l'art. 29 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004) per "prevenzione" si intende:**
- A il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto
  - B una serie di interventi progettati su base quinquennale dalla Soprintendenza
  - C alcune attività di valorizzazione promosse da associazioni del terzo settore
- 
- 27) **Il Crocifisso di Santa Maria Novella di Giotto è una tempera su tavola del:**
- A 1355 circa
  - B 1380 circa
  - C 1295 circa
- 
- 28) **Ai sensi dell'art. 135, co. 4, del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004), i piani paesaggistici definiscono apposite prescrizioni e previsioni. Individua quella non corretta.**
- A Salvaguardia delle caratteristiche paesaggistiche degli altri ambiti territoriali, assicurando, al contempo, il minor consumo del territorio
  - B Programmazione di tavole rotonde per attività di marketing culturale e rilancio dei territori depressi
  - C Riqualificazione delle aree compromesse o degradate
- 
- 29) **Michelangelo Buonarroti nacque nel 1475 a:**
- A Caprese
  - B Buonarroti
  - C Roma
- 
- 30) **L'art. 518-quaterdecies c.p. punisce la contraffazione di opere d'arte:**
- A con la reclusione da 3 a 10 anni e la multa da 3.000 a 10.000 euro
  - B con la reclusione da 2 a 4 anni e la multa da 4.000 a 8.000 euro
  - C con la reclusione da 1 a 5 anni e la multa da 3.000 a 10.000 euro
- 
- 31) **Tra i beni culturali di interesse religioso ai sensi dell'art. 9 del Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004) rientrano:**
- A solo beni appartenenti ad enti ed istituzioni della chiesa cattolica
  - B solo beni appartenenti a confessioni religiose diverse da quella cattolica
  - C beni appartenenti ad enti ed istituzioni della chiesa cattolica o di altre confessioni religiose
- 
- 32) **Non rientrano tra i beni paesaggistici esplicitamente menzionati dagli art. 134 e 136 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004):**
- A gli immobili e le aree di notevole interesse pubblico come ville, giardini e parchi
  - B le bellezze panoramiche, i punti di vista o di belvedere accessibili al pubblico
  - C le aree di archeologia industriale

- 
- 33) **L'art. 518-ter c.p. punisce la reclusione da 1 a 4 anni e con la multa da 516 a 1500 euro:**
- A l'appropriazione indebita dei beni culturali
  - B il furto di beni culturali
  - C la contraffazione di opere d'arte
- 
- 34) **Secondo l'art. 27 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004) per "restauro" si intende:**
- A il complesso delle attività e degli interventi destinati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti.
  - B il complesso delle attività idonee a limitare le situazioni di rischio connesse al bene culturale nel suo contesto
  - C l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale ed al recupero del bene medesimo, alla protezione ed alla trasmissione dei suoi valori culturali
- 
- 35) **Gli interventi conservativi volontari su beni culturali necessitano di:**
- A comunicazione facoltativa
  - B mera segnalazione a cura dell'interessato
  - C autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004)
- 
- 36) **Gli affreschi di Maso di Banco - uno dei più valenti collaboratori di Giotto - che narrano le storie di San Silvestro si trovano:**
- A nella cappella del Corporale del Duomo di Orvieto
  - B nella cappella di San Giovanni Battista del Duomo di Siena
  - C nella Cappella Bardi di Vernio della Basilica di Santa Croce a Firenze
- 
- 37) **Ai sensi dell'art. 16 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004) il ricorso amministrativo avverso la dichiarazione è ammesso:**
- A solo per motivi di legittimità
  - B per motivi di legittimità e di merito
  - C solo per motivi di merito
- 
- 38) **Quale articolo del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004) tratta della "Verifica dell'interesse culturale"?**
- A Art. 101
  - B Art. 1
  - C Art. 12
- 
- 39) **Ai sensi dell'art. 21 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio D.Lgs. 42/2004, sono subordinati ad autorizzazione del Ministero gli interventi che comportino:**
- A lo spostamento degli archivi correnti dello Stato
  - B lo spostamento anche temporaneo dei beni culturali mobili
  - C nessun intervento è sottoposto alla autorizzazione del Ministero
- 
- 40) **Il procedimento di cui all'art. 22 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004) prevede che l'autorizzazione per interventi di edilizia su beni culturali sia rilasciata dalla Soprintendenza entro il termine di:**
- A 30 giorni dalla ricezione della richiesta
  - B 120 giorni dalla ricezione della richiesta
  - C 60 giorni dalla ricezione della richiesta